



ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года	№ 22 (15542)	Четверг, 27 января 1972 года	Цена 2 коп.
---	------------------------	-------------------------------------	-----------------------

ДЕКЛАРАЦИЯ О МИРЕ, БЕЗОПАСНОСТИ И СОТРУДНИЧЕСТВЕ В ЕВРОПЕ

абота по согласованию дальнейших шагов в этом направлении.

В этих вопросах, по мнению государств — участников Варшавского Договора, должны остаться основное содержание оговорок для общеввропейского совещания.

Государства, представленные на совещании Политического консультативного комитета, считают, что общеввропейское совещание может быть создано к 1972 году, и рассматривают качество фактора, благоприятствующего этому, заявлениям ряда государств Западной Европы о том, что они придер-живаются такого же мнения.

Участники совещания Политического консультативного комитета с пониманием относятся к соображениям многих государств, которые высказываются за проведение необходимой подготовки общевропейского совещания, которая содействовала бы его скорейшему созыву и успеху его работы. Они считают, что следует существовать предложение для

государства Финляндия о продолжении в Хельсинки многосторонних консультаций с участием всех заинтересованных государств Европы, а также США и Канады. Государства-участники совещания вновь подтверждают, что они решают назначить представителей для участия, вместе с представителями других государств, в многосторонних консультациях в целях согласования вопросов, касающихся подготовки и организации общеевропейского совещания. Они отмечают, что предложение о многосторонних консультациях как форме подготовки общего европейского совещания те-

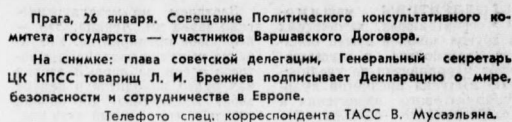
Государства — участники Варшавского Договора считают, что интересам укрепления

спорнейшей обязанности — со-
ответствовало бы также дости-
жение договоренности о сокра-
щении вооружений. Они исхо-
дят из того, что вопрос о со-
ращении вооруженных сил и
оружий в Европе, как и ин-
ностранных, так и националь-
ных, должен решаться так,
чтобы не нанести ущерб стра-
нам, которые примут участие
в таком сокращении. Распре-
деление и определение путей ре-
шения этого вопроса не долж-
но быть прерогативой существ-
ующих военно-политических
бlocs в Европе. О порядке
проведения переговоров по

Народная Республика Болгария, Венгерская Народная Республика, Германская Демократическая Республика, Польша Народная Республика, Союз Советских Социалистических Республик и ехословачкая Социалистическая Республика убеждены в том, что историческое развитие Европы к важному рубежу. 1972 год может принести европейским народам не

блику Румынию
Николае Чаушеску
министр секретарь Румынской
коммунистической партии,
член Государственного совета
Республики Румынии
Ион Георге Мазур
министр Государственного

Л. И. БРЕЖНЕВ
Густав ГУСАК
Люди́к СВОБОДА
Любомир ШПРОУГАЛ



КОММЮНИКЕ

СОВЕЩАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО
КОНСУЛЬТАТИВНОГО КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВ—
УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

от Социалистической Республики Румынии — Николае Чаушеску — Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, Председатель Государственного совета Социалистической Республики Румынии, глава делегации; Ион Георге Маурер — член Исполкома и Постоянного президиума ЦК РКП, Председатель Совета Министров СРР; Паул Никулеску-Мизид — член Испол-

ПРАГА, 26 января. (ТАСС). Президиум Центрального Комитета КПЧ, Президент ЧССР, правительство ЧССР сегодня устроили обед в честь делегаций, принимавших участие в работе совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

На обед были также члены и кандидаты в члены Президиума ЦК КПЧ, секретари ЦК КПЧ, другие видные партийные и государственные деятели ЧССР.

Генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак в своем выступлении отметил, что успешно закончившееся совещание вновь продемонстрировало единство социалистических государств — участников Варшавского Договора.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, выступивший от имени всех делегаций, подчеркнул значение Пражского совещания для укрепления внешнеполитических позиций социализма, для упрочения мира и безопасности в Европе и во всем мире.

Обед прошел в сердечной товарищеской обстановке.

За Народную Республику Болгарию
Тодор ЖИВКОВ
Первый секретарь ЦК Болгарской
коммунистической партии,
Председатель Государственного совета
Народной Республики Болгария
Станко ТОДОРОВ
Председатель Совета Министров
Народной Республики Болгария

За Венгерскую Народную Республику
Янош КАДАР
Первый секретарь ЦК Венгерской
социалистической рабочей партии
Ене ФОК
Председатель Венгерского революционного
рабоче-крестьянского правительства

За Германскую Демократическую Республику
Эрих ХОНЕККЕР
Первый секретарь ЦК Социалистической
единой партии Германии
Вольфганг РАЗУФУС
заместитель Председателя Совета Министров
Германской Демократической Республики

За Польскую Народную Республику
Эдвард ГЕРЕК
Первый секретарь ЦК Польской объединенной
рабочей партии
Петр ЯРОШЕВИЧ
Председатель Совета Министров
Польской Народной Республики

За Социалистическую Республику Румынию
Николае ЧаУШЕСКУ
Генеральный секретарь Румынской
коммунистической партии,
Председатель Государственного совета
Социалистической Республики Румынии
Ион Георге МАУРЕР
Председатель Совета Министров
Социалистической Республики Румынии

За Союз Советских Социалистических Республик
Л. И. БРЕЖНЕВ
Генеральный секретарь ЦК Коммунистической
партии Советского Союза
А. Н. КОСЫГИН
Председатель Совета Министров Союза
Советских Социалистических Республик

За Чехословацкую Социалистическую Республику
Густав ГУСАК
Генеральный секретарь ЦК Коммунистической
партии Чехословакии
Людвик СВОБОДА
Президент Чехословацкой Социалистической
Республики
Любомир ШТРОУГАЛ
Председатель правительства Чехословацкой
Социалистической Республики

ПРАГА, 26 января 1972 года.

В ЧЕСТЬ УЧАСТНИКОВ
СОВЕЩАНИЯ

ПРАГА, 26 января. (ТАСС). Президиум Центрального Комитета КПЧ, Президент ЧССР, правительство ЧССР сегодня устроили обед в честь делегаций, принимавших участие в работе совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

На обед были также члены и кандидаты в члены Президиума ЦК КПЧ, секретари ЦК КПЧ, другие видные партийные и государственные деятели ЧССР.

Генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак в своем выступлении отметил, что успешно закончившееся совещание вновь продемонстрировало единство социалистических государств — участников Варшавского Договора.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, выступивший от имени всех делегаций, подчеркнул значение Пражского совещания для укрепления внешнеполитических позиций социализма, для упрочения мира и безопасности в Европе и во всем мире.

Обед прошел в сердечной товарищеской обстановке.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ЛЫЖИ. Команда советских лыжников В. Куренков, В. Рочев из Сыктывкара и москвичи А. Анетьев перенесли в эстафете 3-10 км на международных соревнованиях в ФРГ.

БОРЬБА. Четыре советских борца одержали победу во Франции на мемориале Роме Кулона, в котором участвовали спортсмены восьми стран. Владимир Чертков и Юрий Корнев перенесли в соревнованиях среди борцов вольного стиля. Касим Халилов и Анатолий Назаренко заняли первые места в соревнованиях «классиков». Наши атлеты победили в командном зачете. На втором месте — французские борцы, на третьем — югославские спортсмены.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Самый высокий прыжок в залах мира в этом зимнем сезоне — 217 см совершил в Житомире чемпион Спартакиады народов СССР, бронзовый призер чемпионата Европы Рустам Ахметов. Это был «Джип прыгун» — соревнования воспитанников знаменитой школы прыгунов в высоту в Ленинградском ЦСР В. Лосенко.

ПАРУС. Всесоюзные соревнования по парусному спорту стартовали в Сочи. Первым чемпионом благоприобретавала погода — солнечная, теплая, с ровным ветром. На старт вышли олимпийские чемпионы, призера чемпионатов мира и Европы. В первых гонках победили: на «сегилах» — олимпийский чемпион москвич П. Пегин, на «драконах» — москвич А. Шелюнинов, который до этого выступал в классе «Джип голландцев», на «звездах» — украинский яхтсмен В. Васильев, на «летучих голландцах» и «финнах» — москвич В. Леонтьев и А. Балахов.

ПО ДОРОГЕ ПЯТИ КОЛЕЦ

«Волейболисты московской команды «Динамо» и «Локомотива» вышли в финальный турнир четырех сильнейших команд Кубка европейских чемпионов».

ЭТО сообщение можно назвать первым вестником нового сезона для одной из популярнейших спортивных игр — волейбола. А на днях в Таганроге и Одессе уже закончился первый тур мужского и женского чемпионатов страны. Этими встречами открылся сезон 1972 года и для других наших клубных команд, сезон, в котором и сильнейшим мастерам, и молодым волейболистам предстоит серьезные испытания. Корреспондент «Труда» В. Ватутин попросил председателя Федерации волейбола СССР Ю. А. Парфенова рассказать об особенностях «Волейбола-72», о наиболее ярких соревнованиях года.

В условиях требований, которые предъявляет нынешний сезон, не может быть разнообразия, — сказал Ю. А. Парфенов. — Они определяют главным образом требования Олимпийским играм в Мюнхене. Напомним, что четыре года назад и мужская, и женская сборные завоевали золотые медали, а сейчас полны решимости сохранить за собой эти высокие награды. Вот почему весь календарь этого

года сезона был ориентирован на олимпийский турнир. Было решено, что первенство страны будет проведено по новому регламенту. Так, мужские команды проведут чемпионат в два круга. Каждый из них включает два тура.

У женщин восьмерка сильнейших проведет первенство в три круга. Все это сделано для того, чтобы приблизить систему встреч к той, которая ожидается на Мюнхене.

Напомним, что у мужчин в высшей лиге за золотые медали ведут борьбу 12 клубов. Это ЦСКА, СКА (Ростов-на-Дону), «Буревестник» (Алма-Ата), «Радисты» (Рига), «Звезда» (Ворошиловград), «Буревестник» (Одесса), «Буревестник» (Харьков), «Атлетик» (Ленинград), «Калев» (Маару), «Локомотив» (Киев), «Буревестник» (Москва), «Динамо» (Иркутск). После первого тура у мужчин лидирует ЦСКА (5 очков из 5 возможных), «Атлетик» (5), «Звезда» (4), «Буревестник» (Алма-Ата) — все по 4 очка.

У женщин группу сильнейших составили «Динамо» (Москва), «Локомотив» (Москва), «Буревестник» (Ленинград), ЦСКА, «Буревестник» (Одесса), «Нефть» (Баку), «Динамо» (Краснодар) и новичок — тагизский «Автобел и т.»,

Здесь после первого тура впереди «Динамо» (Москва) — 6 очков из 7 возможных, «Нефть» — 5 очков, «Буревестник» (Одесса) и «Буревестник» (Ленинград) — по 4 очка.

Кстати, если уж речь идет о клубах, то, видимо, уместно сказать и о некоторых изменениях в их составе. Так, например, женская команда московского «Динамо» пополнилась Л. Щетиной из краснодарского «Динамо» и Л. Берен из АСК (Алма-Ата). Мужская команда ЦСКА приняла в свои ряды ростовчанку Е. Чулакову. О. Подберезного из «Буревестника» (Одесса) и В. Веремеенко из киевского «Локомотива». В рижский «Радисты» из «Буревестника» (Алма-Ата) перешел О. Антропов.

Очевидно, курс на Олимпиаду отразился и в планировании международных встреч?

— Несомненно. Игры первенства страны завершатся к марту, а затем придет пора встреч с зарубежными командами. Предполагается, что с 21 по 30 апреля в нашей стране проведут несколько игр мужская и женская сборные Японии. Затем с ответным визитом в Страну восходящего солнца отправятся мужская и женская сборные СССР. Предусматривается, что

женская сборная СССР выступит также на традиционном турнире «Варненское лето». Большой интерес вызовет июльский международный турнир в Ленинграде.

Московские команды «Динамо» и «Локомотив» продолжат выступления в Кубке европейских чемпионов. К сожалению, в розыгрыше такого же приза среди мужских клубов наши команды в этом году не представлены. Объясняется это тем, что сроки проведения первенства СССР совпали со временем этого международного турнира.

Как видите, весь календарь нацелен на Олимпиаду, так что без преувеличения можно сказать, что в этом году наши сильнейшие волейболисты идут по дороге, украшенной пятью олимпийскими кольцами.

— Вы говорили здесь о календаре наших сборных. А что можно сказать об их составе?

— Успешное выступление сборных на Олимпиаде в Мюнхене является одной из важнейших задач нашей федерации. Вот почему комплектованию команд, их подготовке и другим связанным с этим проблемам уделяется первоочередное внимание. Сейчас определены кандидаты в сборные СССР. У женщин, например, почти

полностью сохранился состав, который успешно выступил в Мексике. По-прежнему в команде Л. Булакова, Н. Смолева, Р. Салихова, И. Рыскаль, Г. Леонтьева. К ним добавились хорошо зарекомендовавшие себя А. Ростова, Л. Щетинина, Л. Берен, Л. Осадчая, М. Батуте, Л. Тюрина и другие.

20 человек в составе кандидатов в мужскую сборную. Здесь рядом с опытными Ю. Поярковым, Е. Лапинским, В. Кравченко, Б. Терещуком, Ю. Старухиным, В. Паткиным мы видим и тех, кто еще мало выступал за сборную. Это Е. Чулак, О. Запорожцев, А. Сапрыкин, В. Кондра, М. Россов, В. Уланов, Б. Борц.

Очевидно, было бы несправедливо забыть о тех, кто не вошел пока в группы сильнейших. Что ожидает их?

— В нашей стране несколько миллионов волейболистов, и у каждого из них будет интересный год. Как и обычно, будут проведены первенства коллективов физкультуры и спортивных клубов, чемпионаты городов, районов, областей, обществ. Приятно сообщить, что в этом году возобновляются несправедливо забытые соревнования на Кубок СССР. Финальные соревнования предполагается провести с 21 по 25 августа.

АВТОГРАФ РЫЛЕЕВА

Редчайший документ, подписанный поэтом-декабристом К. Рылевым, найден в Пермском областном государственном архиве. Этот документ поэт подписал как начальник канцелярии знаменитой российской канцелярской компании, которую возглавлял в 1824—1825 годах. Среди сослуживцев декабриста было немало единомышленников. Недаром, когда один из них — О. Сомов — на допросе сказал, что служил в российской канцелярской компании, царь Николай I процедил в бешенстве: «То-то, хороша у вас собралась там компания». Находя эта особая ценность еще и потому, что архив канцелярии, в которой служил Рылев, не сохранился. Этот документ обнаружен среди личных бумаг, принадлежавших уроженцу Урала, одному из директоров российской-американской компании К. Хлебникову.

Л. КАШИХИН.

ПЕРМЬ.

РЫСЬ В СТЕПИ

Чабан Новокукушкинского отделения Озанинского совхоза в Хакассии Василий Якушев подошел к копле соловья, собиравшего охапку. Посмотрел вверх и остолбенел. С коплы на него приготовились прыгнуть рысь. Василий едва успел кликнуть собак, как зверь кинулся на него. Защищаясь, виланы, Якушев отскочил в сторону. Собаки в это время напали на рысь. Однако, если бы не выстрел высококачественного охотничьего ружья Николая Третьякова, это происшествие могло бы закончиться для Якушева трагически. Виланы отбиться от лесной хищницы даже с помощью собак невозможно. Появление рыси в степи, далеко от тайги — явление крайне редкое.

В. КОМОРИН.

БАКАН.

СКОЛЬКО РАЗ МОЖНО ИГРАТЬ СВАДЬБУ?

Самое большое количество свадеб в мире пришлось на долю супругов Гарсон из Парижа. После своей свадьбы на родине они совершили изумительное путешествие и венчались в 22 странах по 27 разным обрядам. Дело в том, что супруги Гарсон — этнографы и свадебные обряды являются материалом для научной работы.



Подкормка. Рис. В. Спелликова.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ВОР В РОЛИ ХРАНИТЕЛЯ

Есть аксиомы, не вызывающие сомнения даже у детей: козлу не следует доверять охрану имущества, волна не разумно называть в пещере. На Павловском консервном заводе (Ленинградский ЦСР) префектура приняла на работу в качестве экспедитора. Вскоре ему поручили сопроводить на один из московских холодильников вагон-ледник с продукцией завода. Очутившись среди ящиков со свиной тушкой, проводник принялся его толкать. Едва лишь остановившись на какой-либо станции, из вагона-ледника высывалась голова пьяного Скумриса.

— Продайте отличную закуску, — несло лишь по рублю за банку, — оповещал он всех находящихся поблизости.

Продав несколько десятков банок, проводник начал в магазин и ларек. Вскоре он вернулся с оприходованным. Там было на станциях Вильма, Мотайск, Кубинка. До прибытия к месту назначения проводник разбавил 480 банок консервов стоимостью 648 рублей.

Суд приговорил И. Скумриса к лишению свободы в исправительном трудовом колонии особого режима сроком на 4 года.

Нужно надеяться, что на заводе найдет урон из поставленного ими «эксперимента» и вперед не будет доверять рецидивистам охрану материальных ценностей.

М. МИРОНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:

103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакция — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ПОГОДА

27.1 Солнце: восх. 8.35, зах. 16.52. Долг. 8.17, 27—29 ЯНВАРЯ

Москва и Московская область — переменная облачность без существенных осадков. Температура сегодня днем около минус 15, по области до 20 градусов мороза. 28 и 29 января температура ночью минус 25—29, местами до 33 градусов, днем 16—20.

Дневник искусств

ГОРЬКОВСКИЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ...

Всесоюзный фестиваль фильмов о рабочем классе в городе Горьком не только праздник, но и работа для тех, кто представил на суд жюри и зрителей свои фильмы. Режиссеры и актеры ежедневно проводят творческие встречи с рабочими предприятий города.

На автомобильный завод приехали режиссеры А. Чехов и Н. Москвитин, заслуженные артисты республики Жанна Прохоренко и Николай Рыбников. Оживленная беседа завязалась между Жанной Прохоренко и соборниками второго дивизиона Тамирой Зайцевой, Галиной Чувириной, Тамирой Куликовой. Они знают актрису по многим фильмам и, конечно, их первые вопросы о дальнейших творческих планах актрисы. О своей работе над образами наших современников рассказал рабочим заслуженный артист РСФСР Николай Рыбников. Слесари Николай Янин и Олег Зыков в свою очередь поделились с артистом своими рабочими планами и показали гостю цех.

Другая группа работников кино посетила в эти дни телевизионный завод имени Ленина. В обеденный перерыв заводчане встретились с народ-

ИДУТ СЪЕМКИ



Фильм под оригинальным названием «50х50» снимается сейчас на киностудии «Мосфильм». В остроумной форме детектива он рассказывает о подвиге нашего разведчика Волгина, вступившего в нелегальный подполье с опытным руководителем зарубежных разведок. Сценарий картины написали И. Иро и З. Юрьев. Ставит ее режиссер А. Файнциммер, снимает оператор Э. Гулднов. Главные роли исполняют популярные артисты театра и кино: В. Лановой, И. Ледогоров, М. Погорельский, И. Скобцева и П. Винник. На снимке: кадр из фильма. В роли: Волгин — артист В. Лановой, полицейский инспектор — артист П. Винник.

ВЫШЛИ НА ЭКРАНЫ

«БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» — французская кинокомедия, созданная известным режиссером Пьером Этьексом по его же собственному сценарию. В ролях — П. Этьекс, А. Фрателлини, Н. Кальфан, А. Жанс, Л. Май, Ж. Руало. Это смешной и трогательный рассказ о любви.

ПРЕМЬЕРЫ

«...ЗОЛОТО, ЗОЛОТО — СЕРДЦЕ НАРОДНОЕ»

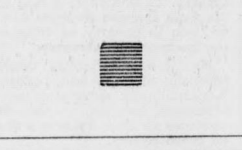
Так называется литературная поэма И. А. Завидова по произведению Николая Алексеевича Некрасова, которая поставлена в Московском академическом театре имени М. С. Щепкина режиссером Евгением Завидовым.

На снимке: народная артистка СССР В. П. Маречалка — Матрена Тимофеевна.

Таллин. 15 лет занимаются производственной гимнастикой на трикотажно-производстве и в о. м. объединении «Марат». На всеобщих соревнованиях в Иваново они удостоены переходящего приза журнала «Работница».

На снимке: гимнастки «Марата» на тренировке.

Фото О. Виканди. (Фотохроника ТАСС).



ВОЗВРАЩАЯСЬ из последней командировки, я увидел на одном из бесчисленных поворотов дороги автомобиль. Он лежал колесами вверх, беспомощный и жалкий на фоне окружающих гор. Возле стоял с десяток шоферов. Водитель был мертв.

Позже я узнал, что авария произошла по вине самого водителя, который находился «в состоянии сильной степени опьянения». Так было записано в протоколе медэкспертизы. Нашлись свидетели, которые видели, как он пил перед рейсом. Причем не один. Вместе с ним было еще двое — приятели его, шоферы «Межколхозстрой» С. Муратов и Г. Малышев. Я расспросил этих людей и спросил, знают ли они о случившемся. Да, знают. Ведь они и сами поят машины, разве же им не известно, что большинство аварий происходит в моменты, когда водитель бывает не трезв? Да, известно. Так почему же они позволили своему другу выпить перед дорогой?

— Мы пытались его остановить, но разве это возможно? Он, знаете, какой был, непременно бы дрался полез!..

Признаюсь, я ошелев от такого ответа. Ничего мужского не было в этих словах. Лучше бы они сказали, что сами были пьяны и не обратили внимания на то, сколько пьет шофер, — что угодно, только не то — он бы дрался полез!.. Только не это жалкое признание в собственной трусости...

Я не собираюсь писать здесь о вреде алкоголя. Просто эта авария напомнила мне другую историю.

Широкоплечий Николай Гуляхидаров и застенчивый Ашурбек Азимамедов были главными героями события, на воспоминании о котором и сейчас у меня начинается учащенное сердцебиение. Потому что опасен был их поединок с трудной памирской дорогой, ставшей в тысячу раз труднее из-за ЗИЛа, за который они гнались, презрев опасность.

Впрочем, расскажу по порядку. Николай Гуляхидаров и Ашурбек Азимамедов — шоферы Памирского автогостра, расположенного в Хореге. Оба молодцы. У обоих семьи — жены, дети.

Николай и Ашурбек мне по-прежнему кажутся представителями молодого поколения памирских водителей. И тот и другой постоянно перевыполняют планы

грузоперевозок, никогда не отказываются от трудных рейсов, ведут общественную работу. За рулем это — асы. Их траасса протекает на такой высоте, на какой летают поршневые самолеты. В каждом рейсе их отдают от земли километровой пропасти, так что горные реки внизу кажутся тоненькими голубыми ниточками. Так было и в том «сверхплановом» опасном рейсе, о котором я хочу здесь рассказать.

...Из Хорого — столицы Западного Памира мы выехали в четыре часа утра. К половине одиннадцатого были на Али-

СЛУЧАЙ НА ТРАКТЕ

чурском плато, расположенном на высоте 4,5 километра над уровнем моря. Остановились у столовой, чтобы позавтракать и пообедать одновременно: путь до следующей столовой был долг.

Мы были в помещении, которое окружало нас теплом и гомоном шоферов. Стучали ложки и крышки чайников. Мы заказали традиционные здесь шурпо, двойное тушино, чай и приготовились к пиршеству.

Темой всеобщего обсуждения был ночной гололед — раздор все время крутился вокруг него, вилать, досталось шоферам памирского тракта этой ночью!

За соседним столом, опустив плечи, в позе смертельно усталого человека сидел грузный мужчина. Нам рассказали, что всего несколько часов назад он чудом выкарабкался из лап смерти. Ночью на узком перевале Джиланды машина его заскользнула в пропасть. Он хотел выскакать из кабины, но попала тяжелая одежда, из-за которой даже ловкие гимнасты могут стать неуклюжими, точно волдыря на земле. Наверное, он успел попорочиться с жизнью, но его спас камень, который при других обстоятельствах мог стать надгробием. Задним мостом ЗИЛ зацепился за него, а шофер, цепунатый и не верящий, что еще жив, боялся даже пошевелиться, благодаря и проклиная судьбу за каждую дарованную

секунду, потому что каждая могла стать последней... Дверь отворилась, и в облаке пара в столовой появилась молодая женщина.

— Учительница из соседнего кишлака, — объяснил мне Николай. — Ее тут все знают.

Учительница спросила, не едет ли кто в ее сторону. Но всем нужно было в обратном направлении — в Мургаб.

— Я поеду, — сказал наш сосед и тяжело поднялся. Пошли.

Она вышла, а он задержался у кухни, взял пол-литровую банку, знакомым всем движением...

— А как же бутылка? — спросил Николай и Ашурбек. — Какая?

— Та, которая была выпита в столовой...

Шофер втихатево выругался и нырнул в кабину. Через секунду в руках у него были две точно такие же бутылки, как та, из которой он хлебнул в столовой.

— Так уж и быть, выпьем мировую, — сказал он. — Хотя нам следовало бы выпить за такое преследование — переплату мою пассажиру.

Он открыл обе бутылки, одну кинул Николаю, из другой выпил сам. Это была минеральная вода...

Ну и что, скажет читатель, зачем вы это рассказали? Ведь оказалось, что все не нужно было, что зря рисковали голой душой.

Нет, не зря! Как часто еще человек равнодушный старается оправдать свою трусость, безучастность спасительным: «Если бы я знал...». Ему, видимо, заранее нужно все знать. Тогда он, может быть, рискнет. Но двое могли предотвратить гибель шофера, но не сделали этого, пытались обелить себя поздним раскаянием: «Если бы мы знали, что все так кончится». Николай и Ашурбек не знали, произойдет беда или нет, они знали лишь, что беда может случиться. И этого было достаточно, чтобы люди рисковали собственной жизнью. Они выдержали экзамен на моральное здоровье.

Случай этот оказался для них экзаменом на мужество. Ибо судить о человеке — о мере его храбрости или трусости — надо не только по тому, как он повел себя, когда пришла беда, но и чаще по тому, что сделал он, когда она лишь надвигалась.

В. КУРЛОВ. (Корр. «Труда».)

ДУШАНБЕ.

Машины двух друзей приблизились к ЗИЛу почти вплотную. Но, несмотря на отчаянные сигналы, он не останавливался, извораивался от поночи. Зигагами смерти неслись друг за другом три машины.

Дорога сдвинулась с места. Николай резко рванул влево, а Ашурбек — в правую сторону. Три машины шли теперь с бешеной скоростью рядом.

Филателист. Художественный и т. д.

28 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Поздравь тебя радуга». (Цв.). 10.15 — Г. М. Крикунянская. К 100-летию со дня рождения. 10.45 — Оперетта Р. Гадинава «Кавказская пленница». (Цв.). В перерыве — Документальный фильм. 13.10 — «Обыкновенный фильм». (Цв.). 13.15 — «Музыкальный фильм». Премьера документального телефильма. 20.00 — «Музыка для всех нас». 21.00 —

«Время». 21.30 — Телевизор мини-тор «13 стульев». (Цв.). 22.40 — «Нарцисс». Телеобзор.

29 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Творчество юных». 19.20 — «На московской орбите». 19.40 — Концерт из произведений Шопена. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Разговор с земляками». 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.45 — «Время, вперед!» Художественный фильм. 2-я серия. ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Военная музыка». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Маша, Зоя, Сережа и другие». Документальный телефильм. 21.30 — «Музыкальные чтения».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Приходи, сказка». (Цв.). 10.15 — «Пятница». 10.45 — «Мой добрый папа». Художественный телефильм. (Цв.). 11.50 — Документальный телефильм. 12.30 — Концерт из произведений А. Спиркина. 17.30 — «Поздравь тебя радуга». (Цв.). 18.10 — «Ленинский университет миллионы». 18.40 — «Приключения Дюранда». Художественный фильм. (Цв.).

19.50 — «Состязание». Мультифильм. 20.00 — Творческий вечер народного артиста СССР, лауреата Государственного премии Бориса Акимовича. В перерыве — «Время». 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.25 — «На московской орбите». 17.45 — В эфире — «Молодость». 18.15 — «На Кубок чемпионов». 18.55 — «Сила примера». 19.25 — «Играют лауреаты». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Русская речь». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Время, вперед!». Художественный фильм. 21.50 — «Жизнь танца». 19.50 — «Смерть